

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37»
имени Королькова Аркадия Михайловича, Героя Российской Федерации**

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол №1
от «28» августа 2023г.
Руководитель ШМО
_____ Н.М. Попова

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____ О.Н. Осипова
«29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ "СОШ № 37"
им. Королькова А.М., Героя РФ
_____ О.А. Желтоногова
«30» августа 2023 г.
Приказ № 121/3

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
для 1-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 37"
имени Королькова Аркадия Михайловича, Героя Российской Федерации

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
(общекультурное направление)
Возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации: 4 года

Основные характеристики программы	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	<p>Программа «Художественное творчество: станем волшебниками» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей и коммуникативных умений и навыков у обучающихся начальной школы.</p> <p>Данная программа имеет общекультурную направленность.</p>
Цель	Развитие творческих способностей обучающихся
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей; - формирование коммуникативной общекультурной компетенции; - овладение обучающимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; - овладение навыками межличностного общения; - формирования интереса к творческим профессиям
Отличительные особенности программы	<p>Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.</p> <p>Внеурочная деятельность в форме проведения экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских, выставок различного уровня способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.</p> <p>Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и укрепляет союз «Семья- школа».</p>
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся возраста 1-4 классы
Объем программы	На реализацию программы отводится: 34 часа, в 1 классе 33 часа
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 4 года. Программа учитывает возрастные особенности.
Режим занятий	1 час в неделю
Результаты освоения курса внеурочной деятельности	
2.2. Планируемые результаты	

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Результаты первого уровня:
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях;
Приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
Умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня:
Получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня:
Участие в акциях художественно-эстетического направления в окружающем школу социуме.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом, этническом и других аспектах.

Содержание программы

3.1. Формы обучения и виды занятий

Основные формы работы с детьми: Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши	1
2.	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	1
3.	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	1
4.	Аппликация из листьев и цветов	1

5.	Аппликация из различных природных материалов	1
6.	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	1
7.	Гофрирование. Ежики	1
8.	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	1
9.	Складывание из квадрата динамических игрушек	1
10.	Разрезание смешанного пластилина	1
11.	Треугольный модуль оригами	1
12.	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	1
13.	Аппликация из пуговиц	1
14.	Динамическая открытка с аппликацией	1
15.	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки	1
16.	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1
17.	Аппликация из круглых салфеток	1
18.	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка	1
19.	Мозаика из блесток и бисера	1
20.	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	1
21.	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1
22.	Лепка из соленого теста	1
23.	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	1
24.	Рисование пластилином	1
25.	Оригами из кругов	1
26.	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	1
27.	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	1
28.	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	1
29.	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики	1
30.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	1
31.	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	1
32.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	1
33.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Коллективная работа.	1

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
3	Обрывная аппликация	1
4	Аппликация из птичьих перьев	1
5	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1
6	Торцевание на пластилине. Времена года	1
7	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1
8	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1
9	Мозаика из комочков гофрированной бумаги	1
10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки	1
11	Гофрированный конструктор	1
12	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе	1

	формы «чаша». Жар-птица	
13	Разрезание слоеного пластилина	1
14	Аппликация из кружев	1
15	Аппликация из ткани	1
16	Моделирование из полос	1
17	Мозаика из ватных комочков	1
18	Плетение из бумаги	1
19	Модульное оригами. Елочные игрушки	1
20	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1
21	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз	1
22	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка	1
23	Лепка из соленого теста	1
24	Портреты кошек из деталей оригами	1
25	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	1
26	Выпуклая аппликация из пластилина	1
27	Мозаика из плоских деталей оригами	1
28	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	1
29	Моделирование объемных форм из гофрокартона	1
30	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
31	Гофрированные цепочки	1
32	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
33	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	1
34	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1

3 класс

№ п/п	Тема	Дата
1	Объемные изделия в технике оригами	1
2	Объемное конструирование из деталей оригами	1
3	Симметричное вырезание	1
4	Игрушки из картона с подвижными деталями	1
5	Моделирование из конусов	1
6	Художественные образы из треугольных модулей	1
7	Моделирование из бумаги и салфеток	1
8	Квиллинг из салфеток	1
9	Многослойное торцевание. Коллективная работа	1
10	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1
11	Рисование ватой по бархатной бумаге	1
12	Изонить на картонной основе	1
13	Аппликация из резаных нитей	1
14	Нитяная бахрома	1
15	Аппликация из распущенного трикотажа	1
16	Мозаика из нитяных валиков	1
17	Аппликация из нитяных валиков	1
18	Моделирование из проволоки и помпонов	1
19	Украшения для костюма из бумаги	1

20	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик	1
21	Моделирование из фольги	1
22	Приклеивание ниток по спирали	1
23	Аппликация из жатой ткани	1
24	Аппликация из ткани и ниток	1
25	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	1
26	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1
27	Разрезание пластилина. Мозаика	1
28	Лепка из соленого теста на основе из фольги	1
29	Торцевание на бумаге	1
30	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
31	Изонить на картонных шаблонах	1
32	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	1
33	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	1
34	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	1

4 класс

№ п/п	Тема	Дата
1	Аппликация с раздвижкой	1
2	Веерное гофрирование, аппликация	1
3	Оригами из окрашенной бумаги	1
4	Объемное моделирование из бумаги	1
5	Трубочки из гофрированной бумаги	1
6	Аппликация из рельефной бумаги	1
7	Коллаж из разных материалов	1
8	Вязание крючком. Воздушные цепочки	1
9	Вязание крючком. Аппликация	1
10	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	1
11	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	1
12	Транспарантное вырезание	1
13	Симметричное силуэтное вырезание	1
14	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы	1
15	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
16	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1
17	Прорезание канцелярским ножом	1
18	Моделирование из фольги	1
19	Аппликация из ткани. Петельный шов	1
20	Шитье мягкой игрушки	1
21	Вязание крючком. Объемные цветы	1
22	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера	1
23	Папье-маше. Карнавальные маски	1
24	Модульное оригами. Транспортные средства	1
25	Пластилиновые нити. Аппликации	1
26	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	1
27	Резьба по пластилину	1
28	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	1
29	Надрезание пластилина проволокой	1

30	Модульное оригами. Объемные цветы	1
31	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	1
32	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1
33	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа	1
34	Художественные образы из треугольных модулей	1

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Перечень дидактических материалов:

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства (цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия).
3. Технические средства обучения (персональный компьютер, сканер, принтер, цифровой фотоаппарат, цифровая фотокамера).
4. Демонстрационные пособия (дидактический материал, карточки, игры, викторины, загадки на печатной основе).
5. Экранно-звуковые пособия (видео фрагменты, ролики, клипы и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса).

Список литературы для педагога:

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань /Александра Быстрицкая. -2-е издание- М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Васина Н.С. Бумажные чудеса серия Внимание дети! /Надежда Васина. –М.: Айрис-пресс, 2014
3. Васина Н.С. Бумажные цветы серия Внимание дети! /Надежда Васина. –М.: Айрис-пресс, 2012
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя, 2-е издание. – М.: Просвещение,2011
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
6. Перекальева О.В., Бескорвайная Л.С. Сценарии школьных праздников, конкурсы, викторины, игры для учащихся 2-х классов. Второклассники любят праздники... /Серия «Школа радости»/ - Ростов н/Д: Изд-во «Феникс»,2001
7. Третьякова М. Цветы из гофрированной бумаги /Марина Третьякова. – М.: Эксмо, 2013.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК. - Екатеринбург: Литур, 2010. – 32 с.
2. 8 МАРТА Екатеринбург: Литур, 2010. - 32 с.
3. 23 ФЕВРАЛЯ Екатеринбург: Литур, 2010. – 32 с.
4. Михайлова М.А. детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, «Академия развития»,1997.
5. ПРОЩАЙ ШКОЛА Екатеринбург: Литур, 2010. – 32 с.
6. Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.
7. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. – Ярославль, «Академия развития», 1998.